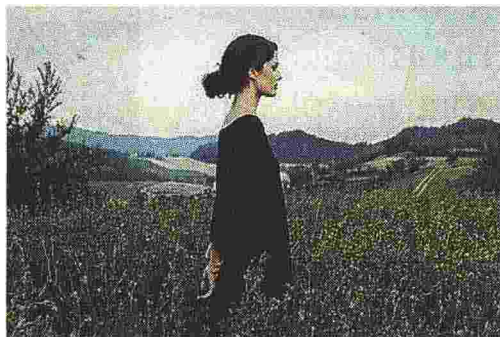


«Suoni mobili»

Performer Arianna Porcelli Safonov, tra monologhi e jazz

Novanta concerti tra bricchi e laghi

Ideato da Saul Beretta e prodotto da Musicamorfosi, il XII «Suoni Mobili» è pronto da stasera al 14 agosto (con coda il 10 e 11 settembre) a riempire di musica da tutto il mondo alcuni luoghi simbolici del territorio lombardo. «I quasi 90 concerti del cartellone danno la possibilità di scoprire luoghi magici nel segno di una musica "con radici" — racconta Saul Beretta —. Più che un filo conduttore, ci sono varie ramificazioni: spiritual music, jazz, contaminazioni. L'idea è quella di avvicinare le anime, visto che i corpi hanno ancora bisogno di distanziamento, per capire che la musica non è solo intrattenimento, ma spunto di riflessione, incontro, scambio...». L'articolata serata d'inaugurazione si tiene dalle ore 21 (*ingr. con offerta libera; www.suonimobili.it*) al Monastero della Misericordia di Missaglia, Lecco, e, all'insegna del barocco/digitale, schiera il violinista svizzero Tobias Preisig, l'«Oratorio virtuale» del compositore, performer elettroacustico e code artist Alberto Barberis e il dj set bass music Synth Ethics. Fra le highlights del cartellone ci sono poi «Cilla Cilla» con Maria Moramarco i Canti della Murgia barese (anche all'«Ethno Festival» di Milano l'8 luglio), Arianna Porcelli Safonov, Peppe Servillo, Javier Girotto & Natalio Mangalavite in un omaggio a Lucio Dalla.

Daniela Zacconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

