

Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2020](#) > [07](#) > [22](#) > [Quant'è attuale il jazz i...](#)

## Quant'è attuale il jazz in riva al lago Maggiore

di Nicola Gallino In attesa del concerto inaugurale del 20 agosto con Gianandrea Noseda, la European Union Youth Orchestra e la pianista Beatrice Rana impegnati nel "Terzo Concerto" di Beethoven, Stresa Festival 2020 scalda cuori e motori con i "Midsummer Concerts" sul lungolago La Palazzola. Stasera alle 21 è in scena la tedesca Jazzrausch Bigband (in foto). Sedici elementi fra ance, ottoni, ritmica e mixing diretti da Roman Sladek, la Jazzrausch fonde dinamica della classica, tecnica jazzistica e groove da dance elettronica. Con "Beethoven's Breakdown" la band onora il 250° anniversario del genio di Bonn. Lunghi dal banalizzare i capolavori del grande compositore, gli arrangiamenti in stile techno-jazz orchestrale di Leonhard Kuhn ne dimostrano la carica di innovatore radicale e senza tempo. La cantante e compositrice Francesca Gaza nel 2017 vince il premio nazionale dei Musicisti Italiani di Jazz e nel 2018 il primo premio di JazzAlguer Mediterrani diretto da Paolo Fresu.

Domani alle 21 offre a Stresa il suo "Lilac for People": un moderno ensemble che affonda le radici nel jazz e si nutre di suggestioni pop e elettroniche per creare un chamber jazz-pop originale e sognante.

Chiude il ciclo venerdì alle 21 Tosca in quintetto con "Direzione Morabeza". Accanto ai brani più cari al suo pubblico, la cantante vincitrice con Ron di Sanremo 1996 e di due targhe Tenco presenta canzoni originali e rivisitazioni in chiave attuale di classici. In caso di maltempo i concerti sono al Palazzo dei Congressi. E sabato dal primo pomeriggio "Suoni mobili a Stresa" con Musicamorfofi: danza, mariachi, tromba, fisarmonica e clarinetti negli angoli più suggestivi della città.

22 luglio 2020 | sez.

### TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI