4029
Mi piace
Condividi

con il contributo di:

musicamorfosi

suoni mobili 2018

dal 28 giugno al 4 agosto ogni giorno un concerto ogni giorno un luogo da scoprire

Comunicato stampa

Suoni Mobili 2018

presenta

Quattro giorni dedicati alla World Music nel weekend in provincia di Lecco e Monza e Brianza

4 appuntamenti con star internazionali da 4 continenti:

Liron Meyhuas (Israele)

Giovedì 19 luglio, h.22.00, Tearose Deli, piazza Duomo (MB)

Amrat Hussain Brothers Trio (Rahjastan)
- Prima assoluta in Italia

Venerdì 20 luglio, h 21.30, Lissone, Piazza Libertà (MB)

Qwanqwa (Etiopia)
- Prima assoluta in Italia

Sabato 21 luglio, h 21.30, Monticello Brianza, Villa Greppi (LC)

Roberto Zanisi e Fabien Guyot (Francia)

Domenica 22 luglio, h 18.30, Casatenovo, Chiesa di S. Giustina (LC)

Monticello Brianza, 17 luglio 2018 – **Suoni Mobili** torna dal **28 giugno al 4 agosto** con **44 concerti** in **27 comuni** della provincia di Milano, Lecco e Monza e Brianza. Il Festival firmato da **Musicamorfosi** e dal **Consorzio Brianteo Villa Greppi** e con la direzione creativa di **Saul Beretta** presenta quattro giorni dedicati alla World music con ospiti artisti da 4 continenti: **Liron Meyhuas** da Medio Oriente (Israele), **Amrat Hussain Brothers Trio** dall'Asia (India), i **Qwanqwa** dall'Africa (Etiopia) e il duo **Fabien Guyot** e **Roberto Zanisi** dall'Europa (rispettivamente, Francia e Italia).

A cominciare dalla percussionista **Liron Meyhuas**, che si esibirà **giovedì 19 luglio** al Tearose Deli nel cuore di Monza. La polistrumentista presenterà un repertorio esotico, multietnico, **abbracciando le peculiarietà stilistiche delle percussioni africane ed ebraiche con influenze dal jazz contemporaneo**. Il suo ultimo progetto *La Gitana* rappresenta proprio questa suo interesse nel viaggio e nel confronto culturale che la spinge a compiere tour in tutto il mondo, dall'Africa occidentale al Medio Oriente passando per le regioni mediterranee e l'Europa centrale come Italia, Portogallo, Svizzera, Polonia e Repubblica Ceca. **Venerdì 20 luglio** è il turno dell'**Amrat Hussain Brothers Trio** in Piazza Libertà a Lissone. Il trio è un autentico ambasciatore della cultura del Rajasthan nel mondo che vanta performance per personalità come **François Hollande, la Regina Elisabetta d'Inghilterra e Mick Jagger**. Il trio suona la musica tradizionale *sufi*, tipica dell'India settentrionale, e fa parte del gruppo di Gitani del Rajasthan Dhoad, con cui girano in tutto il mondo. Il quintetto etiope **Qwanqwa** sarà a Suoni Mobili **sabato 21 luglio** a **Villa Greppi** (Monticello Brianza) direttamente da Addis Abeba. Il gruppo, il cui nome è emblematicamente la traduzione amarica (lingua etiope) di "linguaggio", porterà sul palco **confronto culturale e sperimentalismo musicale**, che mescola sapientemente strumenti tradizionali dell'Africa orientale come il violino mesenko, la lira punk krar, le percussioni kebero con i più moderni violini elettrici e melodie di sapore contemporaneo. Il risultato è una musica "trance" psichedelica che lascia spazio sia all'improvvisazione e all'interplay. **Domenica 22 luglio** a **Casatenovo** (Chiesa di Santa Giustina) il polistrumentista **Roberto Zanisi** e il percussionista francese dei Violon Barbares **Fabien Guyot** porteranno una parte di mondo in Brianza. **Lo sterminato set di strumenti cordofoni di Zanisi dialogherà con l'altrettanto ricco e variegato set percussivo di Guyot**, creando attraverso infinite combinazioni sonore e melodiche una commistione di linguaggi dall'Africa e dall'Europa centrale e meridionale.

"Il Festival è costellato di presenze di **grandissimi artisti da tutto il mondo e allo stesso tempo si dimostra capace di valorizzare il patrimonio artistico e culturale locale** - afferma **Saul Beretta**, direttore creativo di Suoni Mobili – per questo motivo, anche quest'anno la fitta programmazione di Suoni Mobili avrà luogo attraverso prestigiosi scenari lecchesi, milanesi e brianzoli, a volte inaccessibili al pubblico. A partire dal sagrato della Chiesina dell'Assunta a Sirtori o il cortile della piazza centrale di Cremella, diventati dei veri e propri "luoghi"del festival; le chiesine di Casatenovo o nell'Osservatorio Astronomico di Merate; le ville private aperte per la prima volta come Villa Gaggetti a Sirtori; gli spazi d'arte del MAC di Lissone, Palazzo Trotti a Vimercate e i cortili e le case popolari milanesi dei concerti della *Città che Sale*."

I prossimi appuntamenti di Suoni Mobili dedicati alle musiche dal mondo saranno il 23 e 24 luglio al Castello Sforzesco di Milano con le performance degli **Huntertones** da New York e i **Naughty Professor** da New Orleans. I due appuntamenti saranno a corollario della

rassegna musicale dell'Estate Sforzesca e parte del focus di Suoni Mobili delle **Jazz Night**, il filone musicale espressamente dedicato al **#JAZZ** con ospiti talenti di rilievo del panorama jazz sia italiano che internazionale. Alcuni ospiti saranno: **Giovanni Falzone** con la sua **Contemporary Orchestra**, **Eloisa Manera** con la sua **EME** (Eloisa Manera Ensemble), **Erika Stucky, Colin Vallon** e molti altri.

Ai concerti di Suoni Mobili 18 sarà inoltre possibile ricevere in cambio di una piccola donazione il **Disco Mobile #6** il 'Greatest Hits' del Festival quasi 80' di musica selezionata da Saul Beretta, quasi tutta del tutto inedita, a tiratura limitata, stampato a sostegno del festival e che riassume il meglio della musica presentata in questa edizione, con **inediti assoluti di Marco Mezquida**, **Elina Duni**, **Phase Duo, Zanisi e Guyot e alcuni 'live highlights' di concerti esaltanti dell'edizione 2017.**

Rinnovata anche quest'anno la proposta d'adesione alla manifestazione, tramite donazione **minima di 2 euro** a ogni concerto, per sostenere il festival in equilibrio delicato tra sponsor privati e contributi di Enti pubblici e autofinanziamento.

Biografie:

L'**Amrat Hussain Brothers Trio** è oggi il riferimento riconosciuto per la musica del Rajasthan. Una formazione di grande qualità musicale e spiritualità. Il trio è formato da tre fratelli provenienti da una famiglia di musicisti del Rajasthan.

I **Qwanqwa** nascono nel 2012 grazie al violinista americano Kaethe Hostetter. Collaborano con gli artisti Getachew Mekuria, The EX, Thurston Moore, Fred Frith, Butch Morris, Debo Band, Nile Project, Fendika, Mahmoud Ahmed, Mulatu Astatke, Addis Acoustic, Ethiocolor, Atse Teodros e si esibiscono su palchi mondiali prestigiosi come il Lincoln Center, il Jazzfest (New Orleans), il Moers Festival, e poi i festival Roskilde, WOMEX, WOMAD. Sono attualmente in tour e hanno da poco pubblicato il loro terzo progetto discografico.

Roberto Zanisi chitarrista fingerpicking e unico solista in Italia di steel-pan, collabora con gruppi "leggeri" e musicisti jazz. Con Giovanni Venosta collabora alla realizzazione di molte colonne sonore dei film di Silvio Soldini, tra cui Giorni e Nuvole di cui è assoluto protagonista musicale. Ha suonato dal vivo con Sainkho Namtchylak. Ha partecipato come solista alla tourné di Steward Copeland La Notte della Taranta e con la musicista americana Amy Denio. Collabora con Musicamorfosi dal 2003 in svariate e originali produzioni musicali collaborando con Giovanni Falzone, Arsene Duevi, e percorsi didattico educativi. Roberto Zanisi suona string guitars, cumbus, bouzouki, steel pan, doumbek, gunja cajon, cifteli, bowglama'.

Fabien Guyot studia percussioni contemporanee a Nizza e Strasburgo. Si specializza nelle percussioni iraniane e maghrebine e co-fonda i gruppi Hijâz Car, Shezar e la Grand Ensemble de la Méditerranée. È un membro del trio world music Violons Barbares, ed è un session man attivo nel panorama musicale internazionale.

PROGRAMMA

19.7
dalle h.22.00 Tearose Deli
piazza Duomo
LA GITANA | Liron Meyuhas

20.7
h 21.30, Lissone
Piazza Libertà
AMRAT HUSSAIN BROTHERS TRIO

21.07
h 21.30, Monticello Brianza
Villa Greppi | via Monte Grappa 21
QWANQWA
in caso di maltempo c/o Scuderie di Villa Greppi

22.7
h 18.30, Casatenovo
Chiesa di S. Giustina | Via Castello
TRENO MERCI | Roberto Zanisi, Fabien Guyot

Seguici sui Social con gli hashtag del Festival:
#suonimobili
#musicamorfosi

SUONI MOBILI © Musicamorfosi & Consorzio Brianteo Villa Greppi
è un'idea di Saul Beretta
e una **produzione** Musicamorfosi in collaborazione con il Consorzio Brianteo Villa Greppi
suoni mobili
© Musicamorfosi & Consorzio Brianteo Villa Greppi

direzione creativa **Saul Beretta**
produzione **Musicamorfosi**
relazioni pubbliche **Viviana Bucci**
con l'aiuto di **Gregorio Porzionato**
visual e foto **Cristina Crippi**
con l'aiuto di **Silvia Tilotta**
grafica **Naida Tarakcija**
con l'aiuto di **Sofia Spreafico**
web developer **Mattia Pirini**

organizzazione **Anna Bollini** e **Marica Scarpi** con l'aiuto di **Michela Baietto**
direzione tecnica **Andrea Pozzoli**
foto **Maurizio Anderlini**
con l'aiuto di **Roberto Del Bo** e **Elena Passoni**
volontario indispensabile **Maurizio Zilio**
ufficio stampa:
Nicoletta Tassan – nicoletta.tassan@gmail.com – 348 6418066
Massimo Renna – massimorenna89@gmail.com – 340 2277665