

In Edicola:



IL BOOKLET  
DEL CD DI  
**GIUGNO**  
CON GLI  
INCIPI  
TEMATICI

Amadeus  
LA MUSICA  
IN RETE  
IL BRANO DI  
GIUGNO

Amadeus  
in digitale  
EZPRESS

I Nostri Partner:

Fondazione  
Amadeus  
per la diffusione della Cultura Musicale online

DEVOLVI IL  
5X1000 A  
GREENPEACE

Leggere Leggere  
BANCHE BOOK DELLA BIBLIOTECA ESTERNA SANTA ALBA

AIMA  
Musicisti Amatori

Clicca e ascolta  
la radio  
Radio  
Marconi

www.altremusiche.it  
improvvisazioni

## Suoni Mobili 2013

La quarta edizione della rassegna ospitata in vari luoghi della Brianza monzese e lecchese si svolgerà dal 3 al 27 luglio



Volker Goetze e Ablaye Cissoko  
(Photo: Yuri Lenquette)

acustico di **Giovanni Falzone** e la **Big Band di Paolo Tomelleri**.

Il cartellone di **SUONI MOBILI** inizia il 3 luglio presso Villa Mariani a Casatenovo (LC) con il solo per violoncello di **Vincent Courtois**, musicista che ben si colloca ai confini tra musica contemporanea, jazz e improvvisazione, nonché abile performer con uno spiccato gusto per l'ironia e la ricerca gestuale, collaboratore di musicisti del calibro di Louis Sclavis, Sylvie Courvoisier e Michel Portal. Segue a Monza (piazza Roma) il 4 luglio l'esibizione del suo originale gruppo: **Mediums** (Vincent Courtois, Daniel Erdmann, Robin Fincker), trio anticonvenzionale fin dall'organico: due sax tenore e un violoncello che si inseguono nella funzione di supporto ritmico e di guida solista.

Il 5 luglio, in piazza Roma a Monza, il progetto speciale **SPRING SPRING (Boom Boom)**, una vera e propria opera imade in Corea. A portarla per la prima volta in Europa la Grand Opera Company di Seul, con il patrocinio del Consolato Generale di Corea e il contributo di Korea Foundation. La *pièce* musicale, in lingua originale con sottotitoli in italiano, tratta dall'omonimo racconto breve di Yoo-Jung Kim, uno dei capolavori della letteratura coreana moderna, racconta il conflitto tra due innamorati e il papà della ragazza che cerca di rimandarne il matrimonio. Geon-Yong Lee, professore dell'Università Nazionale Coreana delle Arti, è autore dell'allegria e spiritosa musica che trasforma l'opera in un delizioso quadretto capace di avvicinare il pubblico italiano al gusto, ai costumi e alla cultura di un paese così geograficamente distante dal nostro.

Sabato 6 luglio, sempre in piazza Roma a Monza sarà il momento del **Giovanni Falzone Pianoless 4tet**, un omaggio al *pianoless quartet* di Gerry Mulligan e Chet Baker, con standard appartenenti ai filoni classici, ma re-inventati nel tipico approccio del trombettista e compositore siciliano.

Il mini-ciclo **ARMONICA** viene inaugurato il 8 luglio da **Nadio Marengo** nella splendida chiesetta di S. Margherita a Casatenovo (LC). La sua fisarmonica mescola i classici del tango argentino di Astor Piazzolla, le rivisitazioni da John Cage, le frequenti escursioni nel mondo del jazz contaminato e in quello di Johann Sebastian Bach. Il secondo appuntamento di **ARMONICA**, il giorno seguente sempre in S. Margherita, spetta a **Max De Aloe**, virtuoso di armonica cromatica e musicista dall'innata predisposizione all'incontro di generi quali il jazz, la musica brasiliana e il tango. I set sono preceduti da visite guidate a cura di Brig (Cultura e Territorio)

Ultimo appuntamento del **BRIANZA OPEN JAZZ** nel cartellone condiviso assieme a **SUONI MOBILI**, il 10 luglio in piazza Roma a Monza, il classicissimo concerto della **Paolo Tomelleri Big Band**, gruppo solidamente ancorato allietà dell'oro dello swing attraverso i continui rimandi ai grandi del passato come Count Basie, Duke Ellington, Stan Kenton e Glenn Miller.

Venerdì 12 luglio, in piazza Libertà a Lissone (MB), sarà il momento di **TRA CIELO E TERRA** con **Arsene Duevi** e **Giovanni Falzone**, una miscela esplosiva di Africa e jazz con un gruppo strumentale arricchito dalla presenza degli oltre 80 cantanti dei SuperCori.

Il 13 luglio è la giornata dedicata alle percussioni con il laboratorio pomeridiano aperto a tutti (e gratuito) di **Tetè da Silveira (PIANTALA COI QUEI BONGHI)** a Palazzo Terragni a Lissone (MB). La sera in piazza Libertà si esibisce il gruppo **Africa Misso** spettacolo afro-fusion con travolgenti ritmi di percussioni e ipnotiche danze colorate.

Il 14 luglio a Cassago Brianza (LC) nel Parco Monumentale Rus Cassiciacum, in Piazza don G. Motta, **POP HARP** con **Max De Aloe** (armonica) e Marcella Carboni (arpa), un duo eclettico che pesca dal pop alla classica, dalla bossa nova al tango.

Il 15 luglio ci si sposta nel Circolo Tennis Sirtori di Sirtori (LC) con lo spettacolo **TEHNS SONGS** con **Roberta Carrieri** e **Elisabetta Citterio**, due giovani cantautrici che si fronteggiano proprio all'interno del campo da gioco. Al posto delle racchette imbracciano due chitarre acustiche e i set vengono composti dalle loro canzoni che reciprocamente si scambiano, di qua e di là dalla rete.

Il 16 luglio siamo sempre a Sirtori, in questo caso all'interno dell'Azienda Agricola Tre Noci, anche se si cambia completamente atmosfera entrando nello splendido **TRAMONTO III VIGIA CON GRIOT**, un doppio set di eventi che aprono il secondo mini-ciclo **GRIOT** con il solo del trombettista tedesco **Volker Goetze** e a seguire presso Agriturismo La Costa a Perego la proiezione di **iGrioti**, film dedicato ad Ablaye Cissoko. Il giorno successivo, mercoledì 17 luglio presso il Santuario dei Morti dell'Avello a Bulciaghetto Bulciago (LC) il griot **Ablaye Cissoko** si esibirà in solo con il suo concerto per voce e kora, liarpa-liuto africana appartenente al gruppo dei cordofoni di tradizione mandinga. Infine il 18 luglio chiederà il ciclo **GRIOT** il duo tromba, voce e kora, **Ablaye Cissoko** e **Volker Goetze** a Villa Facchi a Casatenovo (LC)

Il 19 luglio tocca a **WILLOW SONGS di Naomi Berrill**, concerto per voce e violoncello che si terrà a Merate, presso Villa dei Cedri. Musicista che, accanto all'attività classica, sviluppa mondi sonori paralleli, tra musica folk, pop e jazz, Berrill collabora con Giovanni Sollima, uno dei suoi più convinti sostenitori, che ha voluto coinvolgerla nel suo progetto 1100 violoncellisti.

Set di eventi sparsi per il centro di Missaglia (LC) sabato 20 luglio dalle 21.30 alle 24.00 a partire dall'italo-moravo **Roberto Durkovic** e **i fantasisti del metrò**, gruppo di musicisti tzigani che si sono incontrati nei vagoni della metropolitana di Milano. Attorno a loro il set **PIANO TIME** con il pianista **Andrea Zani**, le biciclette con la radio a dinamo, le fiabe di **Mariangela Martino** e del musico-clown **Roberto Zanisi** e la **Bat Mobile**, un agile e scattante automezzo che si muove portando in giro per il paese il grande **Tetè Da Silveira** con il suo arsenale di percussioni africane.

Domenica 21 luglio a Villa Del Bono a Cremella (LC) il duo **aQuistico** con **Luca Aquino** (tromba e flicorno) e **Carmine Ioanna** (fisarmonica) che presentano il loro nuovo disco prodotto dalla Tuk di Paolo Fresu, tra jazz, tradizione, atmosfere nordiche, Balcani, Mediterraneo e sperimentazione. Lo stesso Aquino, collaboratore stabile nel gruppo del batterista francese Manù Katchè, si esibirà con il suo progetto in solo (tromba ed elettronica) dal titolo **ICARO** a Villa Dho di Seveso il 22 luglio.

Altro grande protagonista della scena jazz italiana di oggi: **Gianluca Putrella**, che suonerà il 24 luglio presso la Chiesa dell'Assunta a Villa Besana nel comune di Sirtori (LC). Putrella ha collezionato una serie incredibile di collaborazioni con alcuni dei più importanti musicisti appartenenti al gotha jazzistico mondiale. Il suo è un lungo solo costruito senza un attimo di pausa, che varia a seconda degli strumenti utilizzati, tradizionali oppure non-convenzionali, oggetti di uso comune come un tubo o inventati al momento con i materiali scovati nel luogo della rappresentazione.

Raymond Scott è stato un compositore ricordato come autore di alcune delle più riuscite colonne sonore per i cartoni animati della Warner Bros. Il **Ferrari Jazz Chamber Inc** rilegge la sua musica, riducendo la faraonica orchestrazione hollywoodiana, ma restituendo fedeltà a quella ricchezza ritmica ed espressiva in un concerto che si terrà presso il Parco di Villa Besana a Sirtori il 25 luglio.

Ci si avvicina alla conclusione di **SUONI MOBILI** il 26 luglio con **TANGO PER DUE**, spettacolo della cantante Paola Fernandez Dell'Erba e del pianista Hernan Fassa, ad Arcore (MB) presso Villa Borromeo. Un duo che guarda al vasto repertorio del tango, nella sua versione cantata e strumentale, dalle origini ai nuovi compositori, passando per l'immancabile Piazzolla.

Gran finale a Villa Greppi di Monticello Brianza (LC) con **GRAND PIANO MOBILE SILENT DJ NIGHT**, un concerto inconsueto che mette insieme pianisti classici e non, e un isilenti DJ che utilizza un sound-system diffuso via radio attraverso cuffiette distribuite ai partecipanti. Un concerto che annulla ogni tipo di consuetudine iclassica rimescolando capolavori del pianoforte contemporaneo (Andrea Zani), al *Grand Pianoramax* dello svizzero Leo Tardin e Cesare Malfatti (ex-La Crus) che si esibisce prima come Dj e poi in duo con il pianoforte di Antonio Zambrini.

Tutti gli eventi sono gratuiti e c'è sempre una soluzione al coperto in caso di pioggia

### INFO

tel. 331.451.99.22 - [info@musicamorfofi.it](mailto:info@musicamorfofi.it)  
[www.suonimobili.it](http://www.suonimobili.it)

### Comunicato stampa

News inserita il 28-06-2013.

### © Amadeusonline

Pubblcazione periodica telematica registrata presso  
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: **via Alberto Mario 20 - 20149 Milano**  
Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968  
Mail: [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net)

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**  
via Alberto Mario 20 - 20149 Milano  
Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50  
Cap. Soc. 10.400 € i.v.  
Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](http://Infocom Consulting s.r.l.)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su [amadeusonline.net](http://amadeusonline.net) è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicate da [amadeusonline.net](http://amadeusonline.net). I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a [news@amadeusonline.net](mailto:news@amadeusonline.net): l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.

Le Rubriche di  
AmadeusOnline:

MUSICA &  
TERAPIA

CONTEMPORANEA  
CONTEMPORANEA

recens

rassegne

I migliori CD  
del mese

PREMIO DEL DISCO  
2012

Speaker's Corner  
aprile 13#1

Gallerie  
di  
Foto

I Nostri Sponsor:

Un libro  
per capire il  
RING

XLIII TOTI  
DAL  
MONTE  
www.teatrispa.it

RIMINI

Trasimeno Music Festival  
Magione - Perugia - Gubbio  
29 Giugno - 5 Luglio  
2013  
Direttore Artistico  
Angela Hewitt

Settimane  
in Musicali  
GARFAGNANA  
31 LUGLIO - 10 AGOSTO 2013  
6° CORSO DI  
PERFEZIONAMENTO MUSICALE  
Iscrizioni fino al 10 LUGLIO  
[m-a-m-i.com/mamiclassic](http://m-a-m-i.com/mamiclassic)