

Oggi al via Suoni mobili Sarà Courtois a dare il "la"

E' alla quarta edizione la rassegna tra Monza e la Brianza
Questa sera l'appuntamento è a Villa Mariani di Casatenovo

GIULIO MASPERI

CASATENOVO

Parte questa sera da Casatenovo la quarta edizione di "Suoni Mobili", il festival organizzato nel cuore della Brianza, tra le province di Lecco e Monza, prodotto da Musicamorfoosi per il Consorzio Brianteo Villa Greppi.

Fino al 27 luglio un cartellone ricco di date ospitate in location suggestive: parchi, ville, vigne e centri cittadini dal fascino storico. "Suoni Mobili" è certo un evento musicale, che porta in Brianza artisti del Bel Paese e internazionali, ma è anche una vetrina per il territorio e le sue sfaccettature culturali e paesaggistiche. Il tutto a ingresso gratuito (concerti alle 21.30; info: suonimobili.it, su facebook "Suoni Mobili" e al numero 331.4519.922).

«Come d'abitudine spaziamo su un territorio coeso, tutta la Brianza, organizzando concerti di musica jazz, etnica, contemporanea, folk, con ospiti internazionali alcuni dei quali hanno scelto "Suoni Mobili" per l'unica data italiana delle loro tournée estive - commenta Saul Beretta, direttore artistico della rassegna -. Per questa edizione sono diverse le novità: innanzitutto l'ingresso è sempre gratuito, uno sforzo non da poco in questo momento; e alcune serate molto curiose: il 15 luglio con lo spettacolo "Tennis Songs" al circolo tennis Sirtori di Sirtori, il 16 con il "Tramonto in vigna" ospitato a Sirtori dall'azienda "Tre Noci"».

Violoncellista di frontiera

L'apertura dell'edizione 2013 sarà affidata a Vincent Courtois, questa sera a Villa Mariani di Casatenovo. Violoncellista di primo piano nella scena internazionale, Courtois si muove sulla linea di



Vincent Courtois inaugura la rassegna "Suoni mobili"

*Un concerto
da solista
e domani
con il gruppo*

frontiera tra contemporanea e jazz, e fa suo tutto il gusto dell'improvvisazione tipico di quest'ultimo. Oggi il musicista parigino si esibirà in solo, mentre tornerà sulla scena del festival domani con il suo gruppo, Mediums (Monza, Piazza Roma), un trio completato da Daniel Erdmann e Robin Fincker (sax tenore).

Un intreccio di generi

"Suoni Mobili" intreccia generi e stimoli musicali diversi. Venerdì toccherà allo "Spring Spring (Boom Boom)", un'opera tratta da un caposaldo della letteratura coreana di Yoo-Jung Kim, messa in scena per la prima volta in Europa dalla Gran Opera Company di Seul, con soprattitoli in italiano

(Monza, Piazza Roma). Sabato nella stessa piazza monzese sarà la volta del Giovanni Falzone Pianoles 4tet.

Fin dalla prima serata un ospite che arriva da oltre confine. «Il festival mantiene il suo appeal, siamo riusciti a impreziosire il cartellone con artisti di livello - continua Beretta - altre date da non perdere quelle del duo Griot con il trombettista tedesco Völker Goetze (16 luglio), il senegalese Ablaye Cissoko (voce e kora; il 17) e il duo al completo il 18 luglio; e i giovani Luca Aquino (tromba) e Carmine Ioanna (fisarmonica) che il 21 luglio presenteranno il loro primo disco "etno-jazz" prodotto da Paolo Fresu». ■