



TEATRO
E MUSICA

DAL VIVO

Jazz e contemporanea: inizia a Monza l'Open Festival

Anche quest'anno Monza conosce un bel festival gratuito aperto a suoni provenienti da varie regioni del tempo e dello spazio. Open Jazz Festival, la rassegna che ha portato in Brianza musicisti di fama mondiale, offre per la sua tredicesima stagione (come l'anno scorso ridotta alla sola località di Monza) 4 concerti in piazza Roma (ore 21.30, tel. 331.45.19.922) da oggi a mercoledì 10,

gemellandosi con altre manifestazioni: in particolare «Suoni mobili», che ha un ricco cartellone proiettato nel territorio lecchese fino a fine luglio. L'apertura coinvolge però anche la manifestazione di «Suona francese» e la proposta è davvero originale: il violoncellista Vincent Courtois incontra due sassofoni tenori, quelli di Daniel Erdmann e Robert Fincker, formando il trio Mediums per riscoprire il

valore del suono e della libera associazione melodica. Se i tre francesi hanno una solida formazione jazzistica, la sera successiva rappresenta una vera «vacanza» dalla cultura afroamericana: la Grand Opera di Seul presenta infatti «Spring Spring (Boom Boom)», pièce musical-teatrale basata su un racconto di Yoo-Yung Kim e musicata da Geon-Yong Lee. Un'occasione d'incontro con la cultura



coreana. Venerdì 6 la serata è tutta per il trombettista Giovanni Falzone (foto), beniamino di «Suoni mobili», che offre con il suo Pianoless Quartet un omaggio al raffinatissimo gruppo di Gerry Mulligan e Chet Baker; si chiude il 10 con la big band di Paolo Tomelleri e la sua sapiente ricostruzione della Swing Era.

Claudio Sessa

© RIPRODUZIONE RISERVATA