



Terza edizione

Suoni mobili © Musicamorfofi & Consorzio Brianteo Villagreppi
è un'idea di Saul Beretta e una produzione Musicamorfofi
www.suonimobili.it

Info: info@musicamorfofi.it - 331.4519922

Ufficio Stampa: Michele Coralli – 340.8593925 / ufficiostampa@altremusiche.it

UN VIAGGIO ROCK VERSO L'UTOPIA

Giovanni Falzone Mosche Elettriche
Francesco Bearzatti & Tinissima Quartet
Giovanni Falzone Contemporary Orchestra

All'interno della stagione 2012 di SUONI MOBILI vengono organizzati dei cicli di concerti che ruotano attorno a generi, stili o organizzazioni strumentali più o meno omogenei. Concerti strepitosi abbinati a tre ville mozzafiato, una sinergia tra i festival Suoni Mobili e Notturni.

Ogni singolo concerto è impreziosito con proiezioni video di articoli e immagini tratte dagli archivi della Fondazione Corriere della Sera, partner dell'iniziativa.

Tra questi il ciclo **UN VIAGGIO ROCK VERSO L'UTOPIA** che si apre con l'esibizione del quartetto di **Giovanni Falzone, le Mosche Elettriche**, con un programma tutto Miles Davis e Jimi Hendrix a Desio (MB) il 10 luglio. **AROUND JIMI HENDRIX** è un tributo, ma anche l'immaginaria ricostruzione di una favolosa partnership. Che genere di suoni avrebbe prodotto una simile unione artistica? La morte di Hendrix, pochi giorni prima del programmato incontro, impedì quell'appuntamento. Ora l'estro, la magia e la fantasia di Falzone – vincitore del Top Jazz 2011 – provano a far vivere in modo concreto quell'incontro. *Purple Haze, Fire, Maniac Depression* di Hendrix, *Solar* e *So What* di Davis brillano nuovamente alla luce della verità della finzione.

martedì 10 luglio ore 21.30

UN VIAGGIO ROCK VERSO L'UTOPIA /1

AROUND JIMI HENDRIX Giovanni Falzone Mosche Elettriche (Italia)

evento realizzatati con il contributo di



Desio (MB), Vila Tittoni / via Giovanni Maria Lampugnani, 62

ingresso € 5 - *prevendita su vivaticket*

Giovanni Falzone: tromba ed effetti umani; **Valerio Scignoli:** chitarra elettrica; **Michele Tacchi:** basso elettrico; **Riccardo Tosi:** batteria

Seconda tappa a Casatenovo l'11 luglio con **MONK & ROLL** del Tinissima 4tet di **Francesco Bearzatti**, tra il jazz di Monk e il rock classico. Sassofonista d'origine friulana, ma francese d'adozione, Bearzatti è uno dei nomi di punta del jazz internazionale. Nel 2011 è risultato il miglior musicista europeo secondo l'Académie du Jazz Français. Il suo Tinissima 4tet celebra Thelonious Monk in maniera sorprendente. Tutta l'energia e la potenza di alcuni tra i più celebri riff rock (dai Led Zeppelin ai Pink Floyd, dai Queen a Lou Reed) si mettono a sostegno dei temi del geniale compositore afroamericano scomparso 30 anni fa. Adrenalina pura al servizio del genio compositivo.

mercoledì 11 luglio ore 21.30

UN VIAGGIO ROCK VERSO L'UTOPIA /2

MONK & ROLL_Tinissima 4tet (Italia)

Casatenovo (LC), Villa Facchi, via Castelbarco 7

Francesco Bearzatti, sax, clarinetto, elettronica; **Giovanni Falzone**, tromba, voce, elettronica; **Danilo Gallo**, basso, elettronica; **Zeno De Rossi**, batteria

evento realizzato con il contributo di



Terza tappa rock la LED ZEPPELIN SUITE della **Giovanni Falzone Contemporary Orchestra** a Monticello Brianza (LC) il 12 luglio.

Giovanni Falzone rinnova la sua esplorazione attorno all'universo rock lanciandosi, assieme a nove valorosi uomini, in volo sul più celebre dei dirigibili rock, quello dei Led Zeppelin. Una classica Suite capace di intrecciare, rileggere, trasfigurare e intercalare i primi quattro album della gloriosa band di Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones e John Bonham, con nuove e ispirate composizioni. Una scala che conduce a un paradiso senza confini tra il linguaggio aperto del jazz e quello passionale del rock.

giovedì 12 luglio ore 21.30

UN VIAGGIO ROCK VERSO L'UTOPIA /3

LED ZEPPELIN SUITE_Giovanni Falzone Contemporary Orchestra (Italia)

Monticello Brianza (MB), Villa Greppi, via Monte Grappa, 21

ingresso € 5 - *prevendita su vivaticket*

Giovanni Falzone: tromba, arrangiamenti e direzione

Jacopo Soler: flauto – Simone Maggi: tromba – Massimiliano Milesi: sax tenore e soprano – Marco Taraddei: fagotto – Andrea Andreoli: trombone – Carlo Grandi: trombone basso – Valerio Scignoli: chitarra – Michele Tacchi: basso – Antonio Fusco: batteria

evento realizzato con il contributo di



LED ZEPPELIN SUITE:

Quadro I

- *Dark Overture* (G. Falzone, da un frammento tematico di *Good Times, Bad Times*)
- *Good Times, Bad Times*
- *Migrant Ballade* (G. Falzone da *Babe I'm Gonna Leave You*)

Quadro II

- *Rebound* (G. Falzone da *Whola Lotta Love*)
- *Whola Lotta Love*
- *Heart Breaker/Moby Dick*

Quadro III

- *Elegia* (G. Falzone da *Immigrant Song*)
- *Friends*
- *Choral Interlude* (G. Falzone)
- *Psychedelic Dance* (G. Falzone)

Quadro IV

- *Abstraction* (G. Falzone da *Black Dog*)
- *Black Dog*
- *Stairway To Haven*

Giovanni Falzone

Trombettista e compositore comincia lo studio della tromba, presso la scuola di musica della banda del paese di Aragona (AG), all'età di 17 anni. Subito dopo si iscrive al Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo dove si diploma in soli quattro anni sotto la guida del maestro G. Ciavarella. Si diploma inoltre, con il massimo dei voti, al corso di jazz del Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 1996 al 2004 ha collaborato stabilmente con l'Orchestra Sinfonica di Milano ed ha avuto occasione di suonare con direttori e solisti di fama internazionale come: Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Riccardo Chailly, Yutaka Sado, Luciano Berio, Vladimir Jurowski, Valere Giergev. Dal 2004 si è dedicato definitivamente alla musica jazz e alla composizione. Tra i tanti premi è risultato vincitore al BEST TALENT Umbria Jazz Clinics 2000, al TOP JAZZ 2004 di «Musica Jazz» (miglior nuovo talento) e all'Accademie du Jazz 2009 (2° classificato nella categoria musicista europeo). Ha vinto il **TOP JAZZ 2011** nella categoria ottoni e con "Around Ornette" (progetto presentato in anteprima a Lampedusa nel 2011) che è risultato miglior disco dell'anno.

In qualità di Band-Leader ha suonato sui principali palcoscenici europei come Umbria Jazz Winter, "Villette Jazz Festival" di Parigi, Clusone Jazz, AH-UM Jazz Festival, Bergen Natt Jazz, Copenhagen Jazz Festival, Aarhus International Jazz Festival, Sardinia Jazz Festival, Vicenza Jazz Festival, Bolzano Jazz, Edinburgo Jazz Festival, Odessa Jazz Festival, Bordeaux Jazz Festival, Auditorium Parco della Musica di Roma, Skopje, Grenoble Jazz Festival, Nantes Jazz Festival. Attualmente è docente di ottoni jazz presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, New York University Florence.

Ha pubblicato i seguenti album come compositore, arrangiatore e band-leader:

"Music For Five" (Splasc(H) records, 2002)

"Big Fracture" (Soul Note, 2003)

"Earthquake Suite" (Soul Note, 2004)

"Suite For Bird" (Soul Note, 2005)

"Meeting In Paris" (Soul Note, 2006)

"R-Evolutin Suite" (Soul Note, 2007)

"Stylus Q." (Abeat, 2008)

"Around Jimi" (Cam Jazz, 2010)

"Songs" (Abeat Records, 2011)

"Around Ornette" (Parco della Musica Records, 2011) – **VINCITORE DEL TOP JAZZ 2011** come miglior disco



Provincia di Lecco



PROVINCIA
MONZA
BRIANZA



fondazione
cariplo

