



Terza edizione

Suoni mobili © Musicamorfofi & Consorzio Brianteo Villagreppi
è un'idea di Saul Beretta e una produzione Musicamorfofi
www.suonimobili.it
Info: info@musicamorfofi.it - 331.4519922
Ufficio Stampa: Michele Coralli – 340.8593925 / ufficiostampa@altremusiche.it

A YEAR FOR CAGE / VOCAL PARADISE Da John Cage alle Circle Songs

Paolo Angeli / Rafael Roginski / Webe 3 / Ancore d'aria

All'interno della stagione 2012 di SUONI MOBILI vengono organizzati dei cicli di concerti che ruotano attorno a generi, stili od organizzazioni strumentali più o meno omogenee.

Doppio omaggio al compositore John Cage, nel doppio anniversario che ricorre nel 2012 con gli appuntamenti di **A YEAR FOR CAGE**, prima con la "chitarra preparata" di **Paolo Angeli** a Seveso (MB) il 23 luglio, poi a Sirtori (LC), il giorno successivo, con il chitarrista polacco **Rafael Roginski**.

Ultimo ciclo di eventi di SUONI MOBILI 2012 è **VOCAL PARADISE**, una serie di incontri dedicati alla voce. Si parte con il seminario "Circle Songs" con lo straordinario gruppo vocale statunitense **WeBe3**. Le lezioni che si tengono a Cremella (LC) durante la mattinata del 27 sono aperte a professionisti e amatori, coristi e cantanti con ogni tipo di preparazione. Sempre il 27 luglio a Merate (LC) **Rhiannon, David Worm, Joey Blake** dei **WeBe3** si esibiranno da vivo in un concerto per voci sole. Il coro polifonico **Ancore d'aria**, diretto da **Oskar Boldre** chiude anche questo ciclo a Triuggio (MB) il 28 luglio.

La stagione 2012 di SUONI MOBILI termina con una serata di canti e di balli dal titolo **TU SEI UNA PARTE DI ME** con l'ensemble **QuattroQuarti** e il gruppo di danza di **Cinzia De Lorenzi** a Merate il 3 agosto.

lunedì 23 luglio ore 21.00

A YEAR FOR CAGE_Paolo Angeli (Italia)

Seveso (MB), Villa Dho, via Cacciatori delle Alpi 3

Paolo Angeli: chitarra sarda preparata

Con un piede nell'antica tradizione sarda del "canto a chitarra" e l'altro nella musica sperimentale di confine, Paolo Angeli potrebbe essere considerato il naturale erede di quella prassi che ha reso celebre il compositore americano John Cage di cui ricorre quest'anno il duplice anniversario di nascita e di morte. La chitarra preparata di Angeli dotata di martelletti, pedaliera, eliche per effetti di bordone, pickup e microfoni a condensatore sembra il perfetto nipote del pianoforte preparato inventato da Cage.

martedì 24 luglio ore 21.00

A YEAR FOR CAGE_Rafael Roginski (Polonia/Israele)

con il contributo del Consolato della Repubblica di Polonia

Sirtori (LC), Azienda Agricola Tre Noci_via Bornò

Rafael Roginski: chitarra elettrica preparata

In questo programma Roginski gioca con la musica ebraica urbana cercando spunti nei suoni tradizionali del teatro dei burattini del Purim spiel. L'idea è quella di riprodurre un'atmosfera musicale per una drammaturgia solamente evocata. Un percorso musicale d'avanguardia che passando attraverso melodie infantili cerca di gettare un ponte tra la cultura ebraica e l'invenzione della preparazione degli strumenti del grande John Cage.

evento realizzato con il contributo di



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano

giovedì 26 ore 21.00 – 24.00

venerdì 27 luglio ore 10.00 – 13.00

VOCAL PARADISE /1_ Seminario Circle Songs con Webe3

Cremella (LC), Sala Giovanni Paolo II, via Don Caccia

Rhiannon, Joey Blake e David Worm

“Un canto primigenio, senza addobbi” così l'ha definito Bobby McFerrin, che con il progetto “Circlesongs” ha ricercato nei gruppi vocali circolari le proprie radici africane. Il trio vocale WeBe3, parte della Voicestra di McFerrin, riprende quell'idea di canto altamente socializzante per costruire un seminario che porta l'aria di Soweto nel cuore della Brianza.

venerdì 27 luglio ore 21.30

VOCAL PARADISE /2_ WeBe3 Rhiannon, David Worm, Joey Blake (USA)

Merate (LC), Villa Confalonieri, via Garibaldi 17

WeBe 3 (Rhiannon, Joey Blake e David Worm: voci e effetti vocali) con la partecipazione di Ancore d'Aria dirette da Oskar Boldre

Uno dei più incredibili trii vocali che si sia mai capitato di ascoltare, un insieme di voci che creano impasti di sonorità inaspettate, quanto indimenticabili. In concerto viene da chiedersi: ma non ci sono strumenti sul palco? Dal 1986 Rhiannon, Joey Blake e David Worm sono membri permanenti della Bobby McFerrin's Voicestra, oltre che co-fondatori dell'ensemble vocale SoVoSò e dell'ensemble vocale/strumentale Bowl Full of Sound. Il loro ultimissimo progetto si chiama WeBe3 e sarà per molti un vera e propria sorpresa.

evento realizzato con il contributo di



sabato 28 luglio dalle ore 20.45

VOCAL PARADISE /3_ Ancore D'aria_ Oskar Boldre (Italia)

Triuggio (MB), Villa Don Bosco, via Don Bosco

Coro Ancore d'aria, diretto da Oskar Boldre

Un coro polifonico composto da una ventina di elementi che spazia dalle sonorità etniche, al jazz, fino all'avanguardia. Tutto senza l'uso delle parole per un linguaggio senza frontiere che coinvolge spirito, corpo e pubblico. Un vero e proprio laboratorio di sperimentazione vocale d'insieme nato nel 2000, ideato e condotto da Oskar Boldre, compositore e vocalista. In repertorio brani di Garbarek, Dibango, McFerrin, Zap Mama, King Crimson, Zappa, Tamia e molti altri...

venerdì 3 agosto dalle ore 20.30

TU SEI UNA PARTE DI ME_ QuattroQuarti_ Cinzia De Lorenzi

Merate (LC), Piazza Prinetti

Compagnia Cinzia De Lorenzi + Quattro Quarti (Nadio Marengo: fisarmonica / Cristiano Tibaldi: clarinetto, sax, tromba / Gianpiero Malfatto: trombone / Massimo Marengo: basso tuba)

Performance capace di abbinare il liscio suonato alla vecchia maniera e la danza contemporanea: i nostri "vecchi" e le nuove generazioni riunite da un unico turbinare di gambe, nel cuore della città che festeggia l'estate.

evento realizzato con il contributo di



www.suonimobili.it

Info: info@musicamorfofi.it - 331.4519922

Ufficio Stampa: Michele Coralli – 340.8593925 / ufficiostampa@altremusiche.it



Provincia di Lecco



PROVINCIA
MONZA
BRIANZA



fondazione
cariplo



© suonimobili 2012 una produzione musicamorfofi